

## Le manuel de cours électronique à travers le monde

### Synthèse de 31 cas d'utilisation

Article paru dans le bulletin Clic

Pierre-Julien Guay

Délégué canadien au groupe  
ISO/IEC JTC 1/SC 36,  
*Technologies pour l'éducation, la  
formation et l'apprentissage*

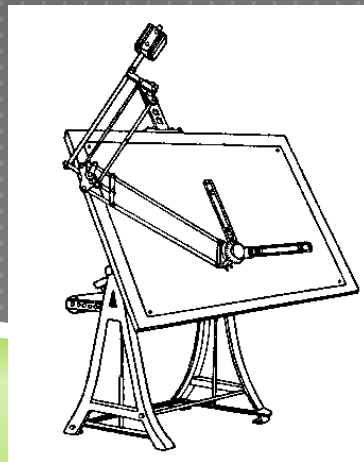
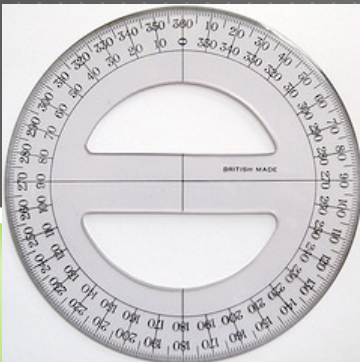


# Travaux de normalisation

- ▶ ISO/CEI JTCI SC 34
  - ▶ Description des documents et langages de traitement, ePub3
- ▶ ISO/CEI JTCI SC 36
  - ▶ Technologies de l'information pour l'éducation, la formation et l'apprentissage
  - ▶ Groupe de travail WG6
    - ▶ Développement, l'intégration et l'utilisation de services de plateformes
    - ▶ *Plénière de septembre 2011 à Shanghai*
- ▶ *Provenance des cas d'utilisation*
  - ▶ Australie
  - ▶ Canada
  - ▶ Chine
  - ▶ Corée du Sud
  - ▶ France
  - ▶ Kenya
  - ▶ Royaume-Uni

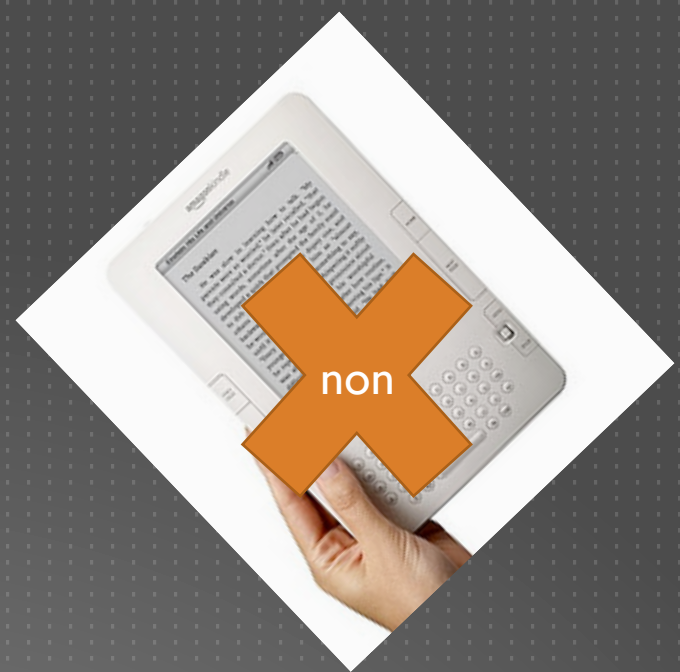
# Manuel de cours électronique

- ▶ Composante du cartable électronique
- ▶ Plus d'interactivité que le livre électronique
- ▶ Offre des questionnaires
- ▶ Support de l'échange de données
- ▶ Doté d'outils comme ceux de tableau numérique interactif

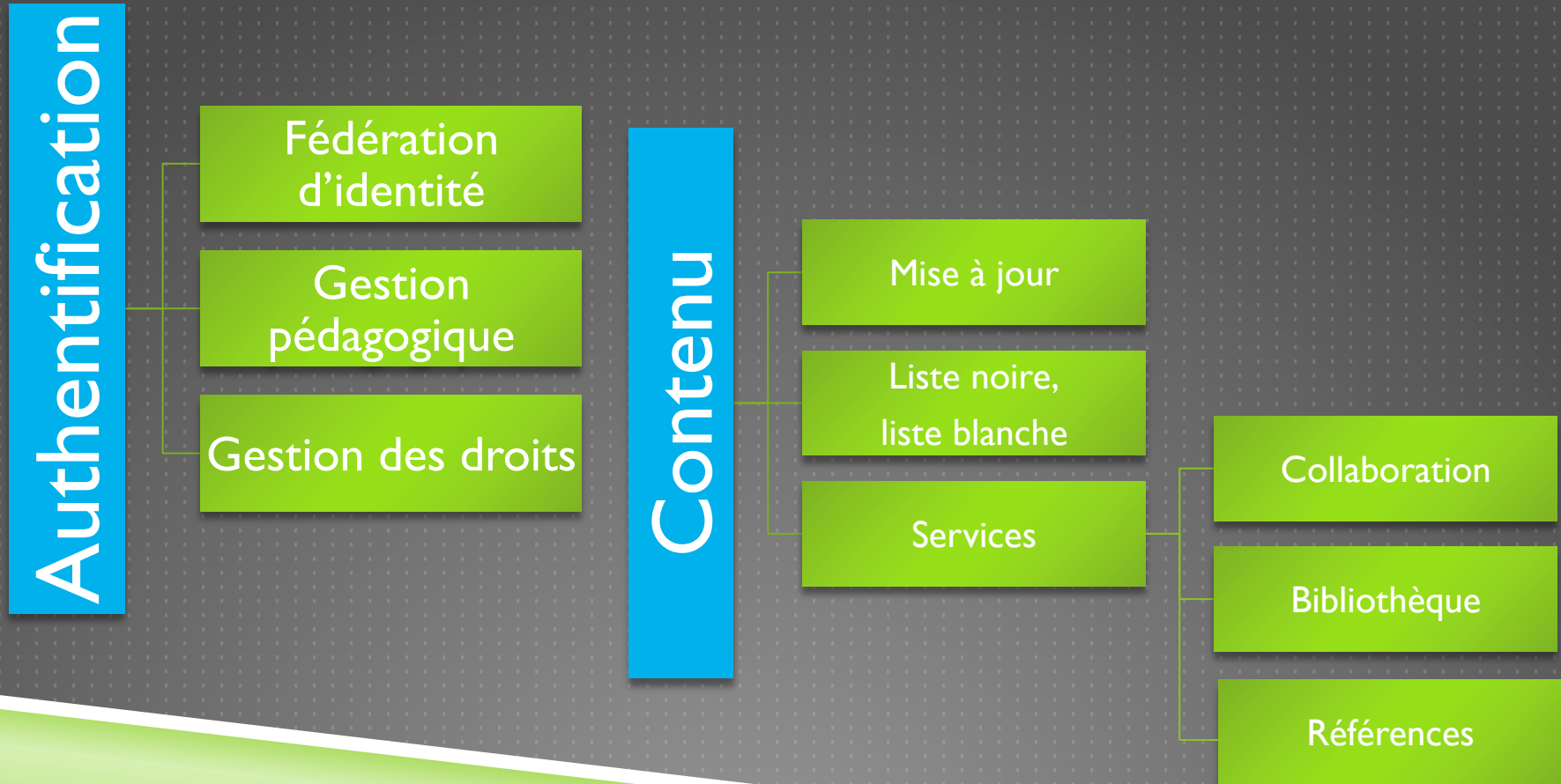


# Appareils de lecture

- ▶ **Appareils**
  - ▶ Tablettes grand public
  - ▶ Tablettes dédiées
  - ▶ Ordinateurs personnels
  - ▶ Téléphones intelligents
  - ▶ Tableaux numériques interactifs
- ▶ **Syndrome de fatigue visuelle**
  - ▶ rétro éclairage
  - ▶ projection

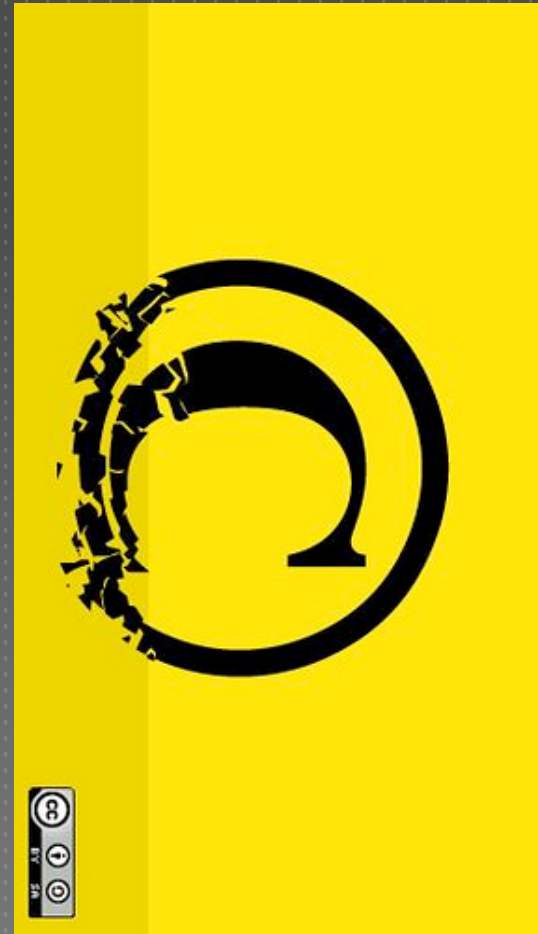


# Infrastructure de distribution



# Gestion des droits

- ▶ **Autorisation**
  - ▶ **Creative Commons** 
- ▶ **Abonnement**
  - ▶ école ou commission scolaire
  - ▶ à durée limitée
  - ▶ pour un territoire donné
    - ▶ enseignement à distance
- ▶ **Manipulation du contenu**
  - ▶ Copier - coller
- ▶ **Distribution personnelle**
  - ▶ Prêt à un tiers
  - ▶ Revente



# Lieu d'utilisation



- ▶ **À l'école**
  - ▶ En classe
  - ▶ En bibliothèque, laboratoire
- ▶ **À la maison**
  - ▶ Principalement pour les devoirs
  - ▶ Rarement pour l'apprentissage autonome

# Attentes des programmes d'utilisation

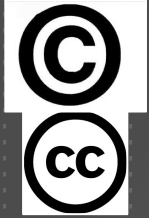
## ▶ **Pour les étudiants**

- ▶ **Proposer un apprentissage à la carte en fonction des priorités et préférences personnelles**
- ▶ **Faciliter l'accès au contenu pédagogique de qualité**
- ▶ **Développer la littératie numérique**
- ▶ **Rendre l'apprentissage plus attrayant**

## ▶ **Pour les enseignants**

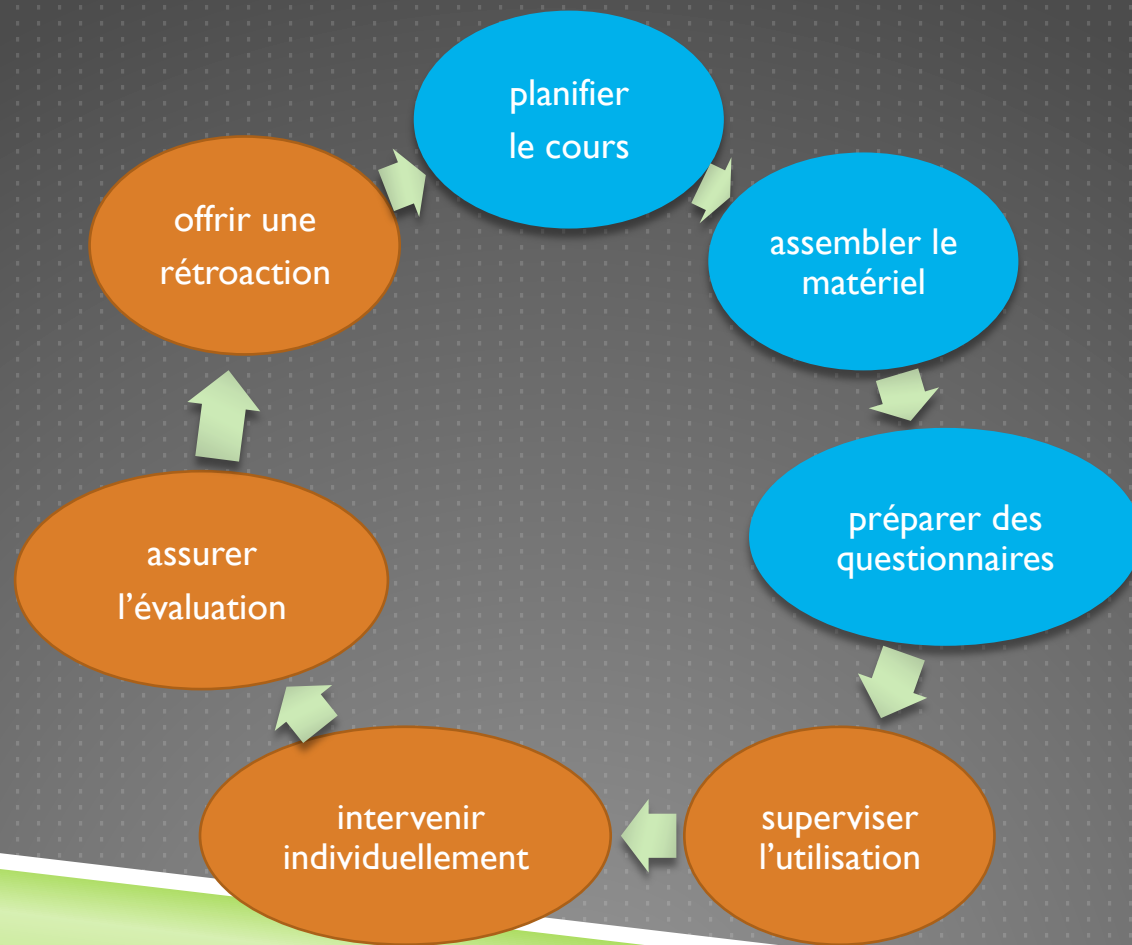
- ▶ **Compléter l'offre commerciale par des productions locales adaptées**
- ▶ **Diminuer le travail de correction**
- ▶ **Permettre le partage et la réutilisation de contenu**

# L'enseignant auteur

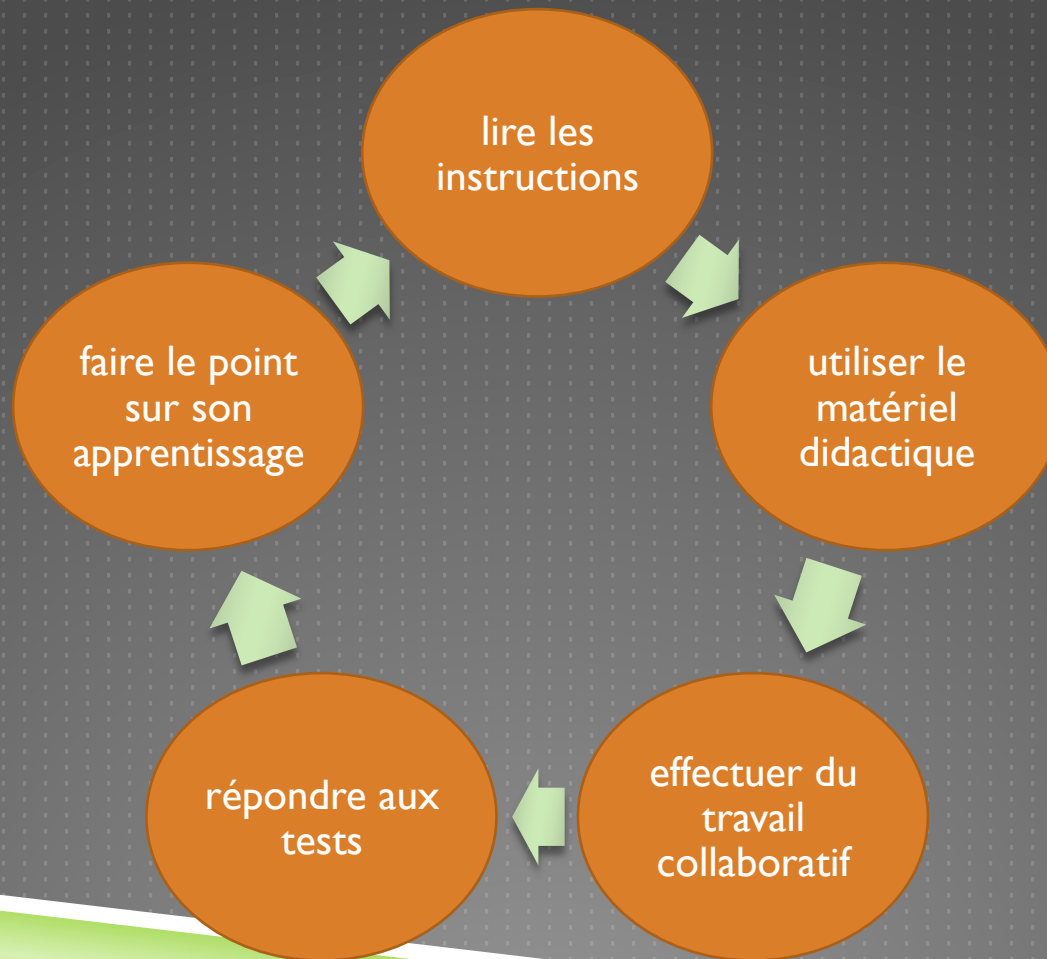


- ▶ Réaliser l'assemblage de
  - ▶ matériel commercial
  - ▶ matériel libre de droits
  - ▶ matériel artisanal
- ▶ Au moyen d'outil d'édition supportant :
  - ▶ formats multiples (notes de cours, page web, manuel électronique)
  - ▶ versions alternatives pour l'accessibilité
  - ▶ granularisation du contenu
- ▶ Référencement et partage

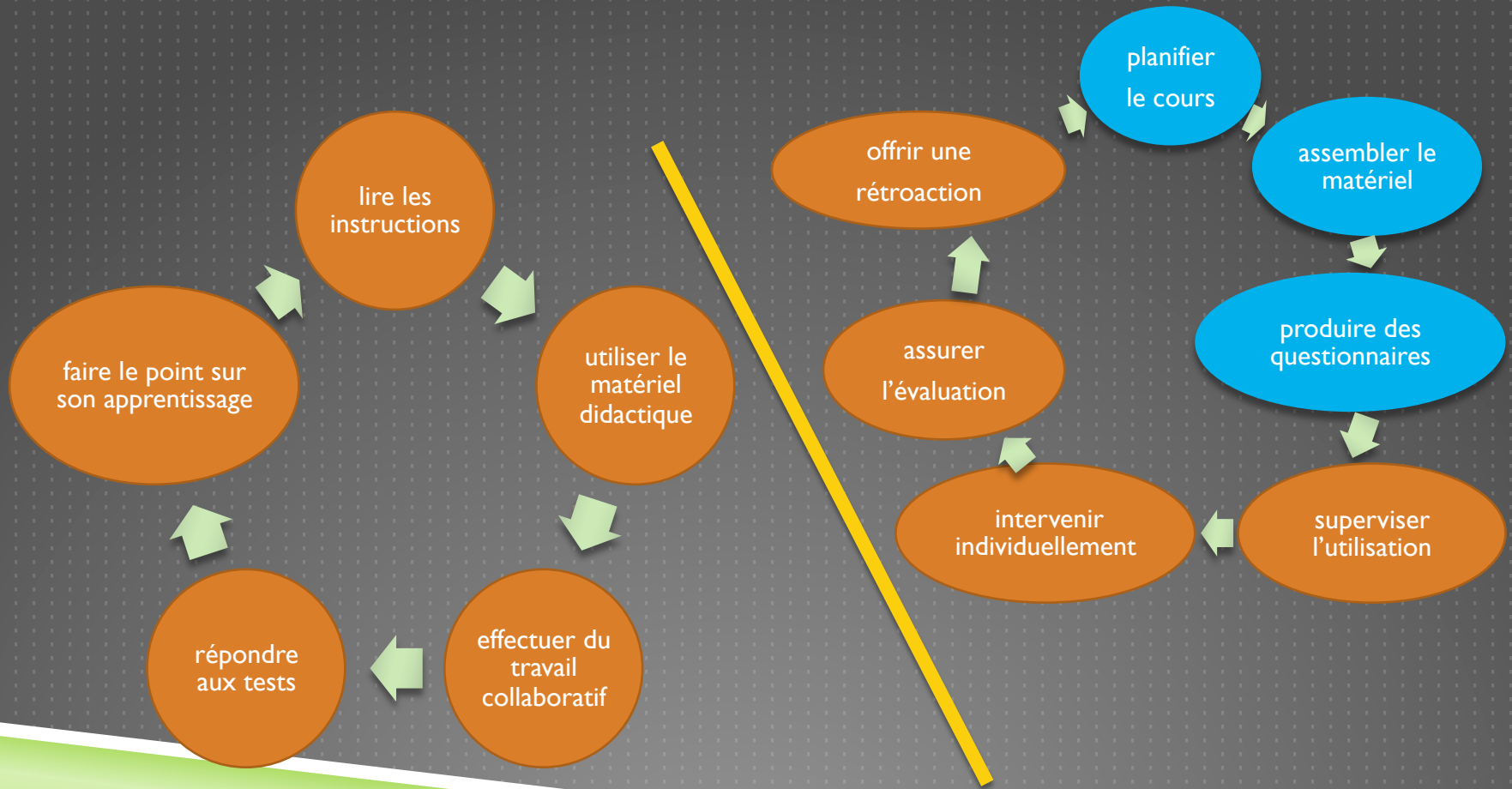
# Rôle de l'enseignant



# Rôle de l'apprenant



# Processus d'apprentissage



# Pédagogie

- ▶ **Contraintes organisationnelles**
  - ▶ Cadre traditionnel
  - ▶ Peu d'apprentissage autonome
- ▶ **Contenu**
  - ▶ Peu de matériel enrichi
  - ▶ Transmet la vision des auteurs (culture, société)
  - ▶ Monolithique
- ▶ **Efficacité pédagogique**
  - ▶ Reste à démontrer
  - ▶ Diminution d'interaction sociale

# Conclusions

- ▶ **Avantages**
  - ▶ facilite la distribution
  - ▶ approche stimulante
  - ▶ adaptabilité aux besoins individuels
- ▶ **Exigences**
  - ▶ intégration de systèmes
- ▶ **Difficultés à résoudre**
  - ▶ outils d'édition et d'assemblage
  - ▶ définition et gestion des droits
  - ▶ innovation pédagogique

# Source des illustrations

## ▶ Outils

- ▶ « Protractor » © 2007, par chrisinplymouth, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
- ▶ « Mérnöki kéréds » © 2009, par trywalkinginmyshoes.freeblog.hu, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
- ▶ « Concertone 790 reel-to-reel tape recorder » © 2010, par Carbon Arc, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
- ▶ « **Storyboarding by Post-its** » © 2009, par **topgold**, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique

## ▶ Appareils

- ▶ « Amazon Kindle 2 Wireless eBook Reader » © 2009 goXunuReviews, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
- ▶ « My Old Cell Phone (c. 2004) » © 2005 Oracio Alvarado, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique

# Source des illustrations

- ▶ Lieux d'utilisation
  - ▶ « Smart Board Technology in Jay's Classroom » © 2007, par Mr. Jay Yohe, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
  - ▶ « Briggs 70 » © 2009, par Christine Monteith, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
  - ▶ « Library computers » © 2006, par perrykm5, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique
- ▶ Gestion des droits
  - ▶ « Copyright license choice » © 2010 opensourceway, sous Creative Commons : paternité - partage à l'identique